



# Patrick Fiori

## une voix en or

**Depuis le spectacle *Notre-Dame de Paris* et son premier album *Prends-moi, là où Patrick Fiori passe, le succès l'accompagne.***

PAR CORINNE BILLARD

### La crise de la trentaine ?

Quand j'ai composé la chanson « Chrysalide » en studio, je venais juste de fêter mes trente ans... un symbole. Pour moi, tout l'album est une renaissance, « ma crise de la trentaine » comme dit mon père. Après être passé dans un rouleau compresseur avec *Notre-Dame* et tout ce qui m'est arrivé depuis que je fais ce métier, je suis enfin serein et je peux faire ce dont j'ai réellement envie. Il y a beaucoup de moi dans ces douze chansons mais aussi de la vie des gens que je croise dans la rue. Mon inspiration vient des êtres humains qui sont le plus grand livre ouvert du monde.

### Toujours en forme ?

Pour préserver ma voix, je dors beaucoup, je bois énormément de thé ou de tisanes au miel et au citron et je fuis Paris le plus souvent possible, à cause de la pollution qui est dramatique pour la voix. Cela me donne l'occasion d'aller voir ma famille en Corse où j'ai encore ma chambre avec mes affaires d'enfance... mon univers.

### Du sport ?

Je suis un garçon qui vient de l'eau. Pendant des années, j'ai fait près de sept heures de piscine par jour. J'ai mon brevet de plongeur sous-marin et, dès que je vais chez moi, je fais de la plongée et je pêche. J'aime également marcher, partir sur les chemins et sentir l'odeur du maquis. Je suis très proche de la nature et, parfois, je m'installe au pied d'un arbre avec un duvet et je dors à la belle étoile. Ainsi, j'ai le plaisir de voir la nature s'éveiller, les animaux courir et de regarder les amandiers en fleurs... C'est magnifique, un amandier.

### Côté cuisine...

J'adore manger, surtout la cuisine italienne. Et je craque sur les desserts. Je suis très gourmand et, comme je ne grossis pas, j'en profite. Je cuisine un peu et je me fais souvent des pâtes au roquefort... mon plat préféré. Mais les meilleures sont celles que cuisine ma mère. Elle sait faire des sauces comme personne. Un jour, je

lui ai demandé qu'elle me donne une de ses recettes pour une émission de télé. Elle n'a jamais voulu. Elle m'a dit : « C'est un secret et ça reste dans la famille. »

### Marteau ?

En matière de bricolage, je crois que je sais tout faire. Je pourrais construire une maison du début à la fin. Je sais travailler le bois, le sculpter. Je m'y connais en plomberie et en électricité. Tout ça me vient de ma famille et, surtout, de mon oncle qui était menuisier charpentier. Je n'ai pas beaucoup de temps, mais j'ai quand même réalisé des meubles pour chez moi et des cadres pour des tableaux. Lorsque je retourne en Corse, j'enfile un vieux pyjama vert et je passe des journées à bricoler, à réparer des filets de pêche ou construire des pièges à langoustes.

### Homme d'intérieur ?

Comme je vis seul, je fais attention à mon intérieur. Je passe l'aspirateur, je fais la vaisselle, les vitres... Je suis un peu maniaque et j'aime, lorsque je rentre chez moi, que ça sente bon et qu'il n'y ait pas de poussière. Le seul luxe que je m'octroie, c'est de mettre mon linge au pressing que je range impeccablement dans une armoire... mieux qu'à l'armée.

### La détente, c'est sacré.

Lorsque je sors d'un studio où, généralement, c'est enfumé, je rentre chez moi, je me prépare un bain à l'eucalyptus, je fais brûler des bougies, je mets le baladeur et, là, c'est le bonheur. ■

### Les projets ?

Après la sortie de son dernier album *Chrysalide*, Patrick Fiori et ses musiciens partent dans toute la France pour une série de concerts avec en point d'orgue une soirée à l'Olympia le 26 octobre 2000.

